

Les procédés de marquage adaptés à l'installation en extérieur

Fiche Technique



Le Moulin
Alt. 173 m
0547 527 173

Circuit : Seranne Pontel

18 km - 6h00 - Niveau : Difficile

SÉRANNE PONTEL

ENTRE CAUSSES ET CEVENNES

The village of Pégalades-de-Bulges is perched on a rock in the heart of the Bulges valley, in the middle of a forest, dotted with other trees and overlooked by the Séranne massif. The village was built around a castle, of which only a few medieval remains can be seen, and is also crossed by magnificent picturesque alleys.

The route starts near the hamlet of Mijanel, where the source of the Bulges springs out into a basin of clear water, in small fountains of freshwaters. Between shady valleys and rocky ridges, you will walk on cobble paths, former farm tracks, elongated 'longues' (natural formations in the limestone used for setting farm animals) and abandoned farms, depending on the terrain of the Séranne.

This ancient route, used to transport limestone boulders, is a perfect illustration of an ancient countryside. At the end of the walk, you can enjoy a rich panoramic view of the forest of Charpentier and its river.

RECOMMANDATIONS

Rester sur le sentier balisé.
Prévoir une réserve d'eau GDE et se protéger du soleil ou du froid selon la saison.
Porter des chaussures adaptées à la randonnée.
En période de chasse, se méfier après de la nuit.
Respecter le milieu naturel (des espèces protégées).
Rafraîchir les clôtures et barrières des pâturages.

ACCESSIBILITE

Tourner à droite Turn right
Tourner à gauche Turn left
Mauvaise direction Wrong way

Suricate
32 30

Diffusé par

1. Principaux procédés de marquage

CARACTÉRISTIQUES, TENUE, LISIBILITÉ

PANNEAUX GRAVÉS ET PEINTS

TECHNIQUE	SUPPORT	ADAPTÉ À :	DURABILITÉ	VIGILANCE	NOTE ⁽¹⁾ ENVIRONNEMENTALE
PEINTURE EXTÉRIEURE	Bois, pierre, métal...	Balisage type GR [®] ou PR, marquage simple (pas de détails)	Jusqu'à 10 ans selon peinture utilisée	Appliquer sur support sec et propre	☹️
GRAVURE + PEINTURE	Compact, bois...	Textes, dessins simples, couleurs en à-plats	10 ans, pour les peintures type carrosserie	Peut garder la mousse en ambiance humide permanente	😊

⁽¹⁾ Donnée à titre indicatif



■ Balisage GR[®] peint sur un arbre



■ Panneaux directionnels gravés et peints

PANNEAUX IMPRIMÉS

TECHNIQUE	SUPPORT	ADAPTÉ À :	DURABILITÉ	VIGILANCE	NOTE ⁽¹⁾ ENVIRONNEMENTALE
INCLUSION PAR VITRIFICATION	Panneaux lisses auto porteurs	Décors comportant beaucoup de détails et de couleurs, grands formats	Existe en garantie UV 5 ou 10 ans Très résistant aux tags et chocs	Largeur maxi 120 cm	😊
EMAILLAGE	Tôle ou pierre	Plaques de rues, tables d'orientation	Excellente tenue aux UV, climat, solvants	Craint les chocs violents, prix élevé	☹️

⁽¹⁾ Donnée à titre indicatif

IMPRESSIONS CONTRECOLLÉES

TECHNIQUE	SUPPORT	ADAPTÉ À :	DURABILITÉ	VIGILANCE	NOTE ⁽¹⁾ ENVIRONNEMENTALE
IMPRESSION NUMÉRIQUE	Supports lisses PVC ou tôle alu (application en atelier) Poteaux et mobiliers extérieurs (application sur site)	Décor comportant beaucoup de détails et de couleurs, grands formats PVC ou tôle alu : fixé sur jalons de balisage ou d'identification pour le balisage type GR® ou PR, marquage simple (pas de détails)	Tenue au moins 5 ans aux UV, sensible à la rayure, résistance aux solvants moyenne si impression sur adhésif rapporté. Très bonne tenue à la rayure et aux solvants si impression directe + verni spécial	Coller sur un support lisse et propre	☺
ADHÉSIF POLYMÈRE DÉCOUPÉ	Poteaux de signalisation existants, tout support lisse	Textes, dessins simples, couleurs en à-plats, grands formats	Existe en qualité 7/8 ans	Choix de couleurs limité Coller sur un support lisse et propre	☺
SÉRIGRAPHIE	Supports lisses	Balisage spécifique	Craint les chocs violents, prix élevé	Intéressant pour des séries décors identiques	☺

⁽¹⁾ Donnée à titre indicatif



■ Jalon avec marquage imprimé numériquement.



■ Table de lecture avec panneau en inclusion par vitrification.

2. Comment choisir le procédé le plus adapté ?

POINTS DE VIGILANCE

- Le choix doit se porter sur la solution qui correspond au **contenu des plaques et panneaux**. Si les informations risquent de ne plus être à jour dans 5 ans, il n'est pas nécessaire de choisir un procédé plus durable (et plus cher).
- A noter que l'**inclusion par vitrification** n'est pas disponible en double face chez tous les fabricants. On peut en trouver avec un décor pour une meilleure intégration paysagère.
- On peut prévoir sur le même panneau une partie qui **peut être changée indépendamment du reste**. Par exemple les coordonnées sont souvent obsolètes après quelques années, un plan peut nécessiter d'être complété...
- Par ailleurs, pour réaliser des **messages en Braille**, d'autres procédés sont utilisés sur certaines zones du panneau. Attention : la position verticale n'est pas adaptée à la lecture Braille.

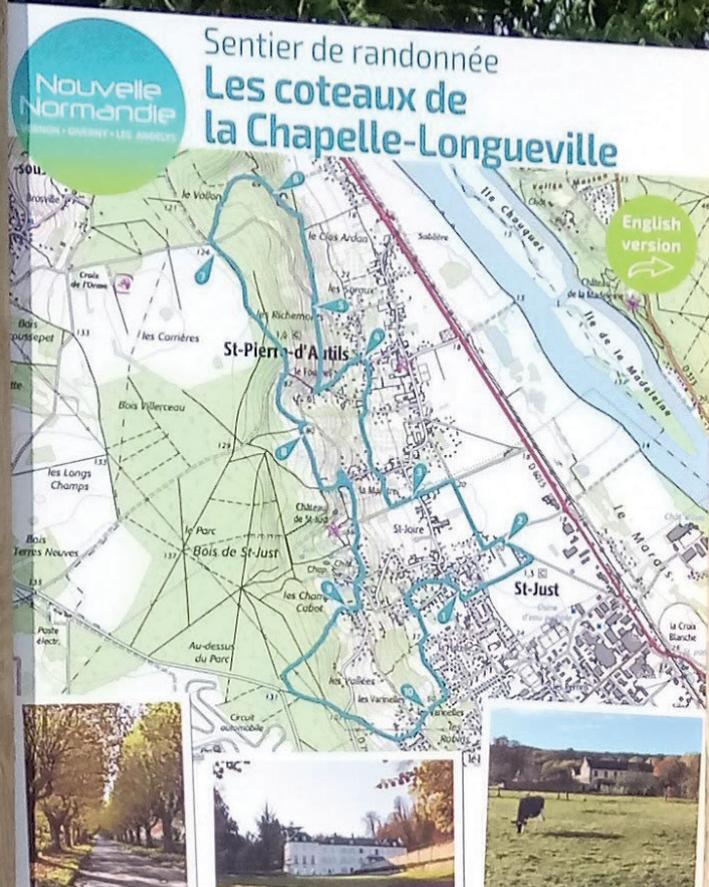


- Un panneau peut tout à fait être composé de plusieurs procédés de marquages.

SOLUTIONS ADAPTÉES EN FONCTION DE LA DURÉE

Voici quelques solutions données à titre indicatif en fonction de la durée des informations figurant sur les panneaux (hors vandalisme et entretien) :

- **Quelques heures** : Panneau effaçable (prévoir protection contre la pluie)
- **Quelques jours** : Vitrine avec feuille imprimée
- **Durée très variable** : QR code avec renvoi adaptable
- **Moins de 5 ans** : Impression numérique directe ou par adhésif imprimable
- **5 à 15 ans** : Inclusion par vitrification, adhésif découpé
- **10 à 20 ans** : Gravure peinte sur compact
- **+ de 20 ans** : Tôle émaillée



Ce document est rédigé par le Groupe PIC BOIS, à l'initiative de la FFRandonnée. Les informations, fruits de 30 ans d'expérience dans le domaine de la signalétique ne sont pas exhaustives. Elles sont destinées à sensibiliser les collectivités sur les aspects techniques de leurs missions d'aménagements.

Vous pouvez demander des informations plus complètes sur notre site internet www.pic-bois.com

contact@pic-bois.com / 04 79 87 96 40

DANS LA MÊME COLLECTION :

- ▶ Les matériaux adaptés à l'installation en extérieur

Bientôt d'autres fiches sur :

- ▶ les équipements et les services,
- ▶ le graphisme et la mise en page de contenus,
- ▶ l'accessibilité et la préservation de l'environnement.

Diffusé par